

معاريف

وسط مخاوف من استبعادهم من المشاريع الفلسطينية

المقاولون الاردنيون يشاركون في اجتماع تونس

عمان - آخر خبر
يتمتع اليوم وبناتسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات المؤتمر الاول للمقاولين الفلسطينيين في تونس، وفي خلوته ومحتد بانها تهدف لامتنصاف مخاوف المقاولين الاردنيين من استبعادهم من مشاريع البناء ووضع البنية التحتية التي ستقوم بها السلطة الوطنية في مناطقها، يشارك وفد من نقابة المقاولين الاردنيين يضم ثلاثين شخصاً برئاسة محمد مراد نقيب المقاولين الذين سيطرحون تصوراتهم لامكانيات التعاون مع المسؤولين عملياً عن وضع البنية التحتية للمشاريع الفلسطينية.

المقاولون الاردنيون كانوا قد ابدوا مخاوف من احتمال استبعادهم من المشاركة في مشاريع الامصار الفلسطينية وبميراثها عن ذلك في أكثر من مناسبة كان اخرها الذاكرة التي رفعوها للكثير جواد العائلي بأذراج هذا الموضوع على جدول

اعمال اجتماعات اللجنة الاقتصادية الاردنية الفلسطينية المشتركة التي اجتمعت في عمان مؤخراً. ويبدو ان هذا الموضوع لم يحظ بالاهتمام الكبير الذي امله المقاولون ذلك ان الاتفاق قد اشار ويشكل عابر الى ضرورة وضع الترتيبات الخاصة لانشاء المشروعات الاستثمارية الكبيرة في قطاعات عدة ومنها قطاع المواصلات دون أية ايضاحات. وما يزيد من مخاوف المقاولين الاردنيين الاشتراط المسبق الذي وضعته السلطة الفلسطينية لشركات المواصلات التي ترغب في دخول سوق العمل الفلسطينية وهي ان تكون مستغلة فئة (١) وبالتالي وضع العراقيل امام قطاع المواصلات الاردني الذي لا يملك ضمن هذه الفئة سوى ما نسبته ٧٪ لذلك سارع عدد كبير من هذه الشركات لمحاولة زيادة رأسمالها ومعدلاتها العاملة للوصول على التصنيف (١).

مؤتمر المقاولين الفلسطينيين الاول

الغاء حظر مبيعات الاسلحة عن اسرائيل

محاولة للاعتذار عن رسالة من مكتب ميجر أثارت غضب اليهود

لندن - قدس برين
قال صحيفة «الجويز كرونيكل» البريطانية ان قرار الحكومة البريطانية رفع حظر السلاح عن اسرائيل الذي اعلنت عنه الحكومة البريطانية يوم الخميس الماضي جاء في إطار الجهود البريطانية لاصلاح علاقة حكومة جون ميجر مع اسرائيل.

وتشير الصحيفة الداخلية لسانع الويبي اليهودي في بريطانيا الى ان قراراً بريطانيا قوياً ان هذا التحول جاء في رسالة جوابية مكتوبة من وزير الخارجية ديفيد هيد رد على سؤال في مجلس العموم البريطاني وجهه النائب المحافظ جون مارشال مبنياً على التقدم الذي تم تحقيقه في محادثات السلام في الشرق الأوسط.

وقال وزير الخارجية البريطانية ديفيد هيد ان التقدم في محادثات السلام في الشرق الأوسط هو الذي اعطى هذه الخطوة وزنها. خصوصاً بعد الانسحاب الاسرائيلي من غزة وأريحا.

ويكان الحظر البريطاني على مبيعات الاسلحة الى اسرائيل قد فرض عام ١٩٨٢ في اعقاب الاجتياح الاسرائيلي للبنان. وحسب المصادر البريطانية فان رسالة هيد التزامت مع جهود مسؤولين كبار في الحكومة البريطانية لاصلاح العلاقات الحكومية مع اسرائيل والجمالية اليهودية في أعقاب شعورها بسبب رسالة اجتمعتها مكتب رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر بخصيص. وفتح مدينة

وقالت المصادر البريطانية ان هذه الخطوة جاءت في اعقاب الجدل الكبير الذي حصل حول رسالة تطرقت للموقف البريطاني الرئاسي من وضع مدينة القدس. ادقالت الرسالة التي وقعها سكرتيرة جون ميجر الشخصية ان بريطانيا لا تعترف بسيادة اسرائيل على اي جزء من القدس، مما أثار غضباً كبيراً في اوساط الجماعة اليهودية في بريطانيا. وكانت رسالة رئيس الوزراء البريطاني ارسلت الى زعماء حركة

الصحة العامة العالمية

استماع
أخـر
خـبـر

تنظم حركة حماس لتظاهرة جماهيرية في عرض للقوة في شوارع غزة، وانتقاد الدكتور حنا عشاوي لانفراد عرفات في الحكم، ومخاوف رابين من اعتزام عرفات الصلاة في المسجد الأقصى بالقدس، وتصور غربي متشائم للزراع اليمني، كانت موضع تعليقات الصحف الاميركية والاروبية

الواشنطن تايمز - الاميركية

حماس تنظم عرضاً شعبياً للقوة في شوارع غزة

عن تطورات الوضع في قطاع غزة خلال الأيام الأولى لقيام الحكم الذاتي الفلسطيني، نشرت صحيفة «الواشنطن تايمز» مقالا بحث به من غزة مراسل وكالة أسوشيتد برس نيل ماك فيكر قال فيه، ان منظمة حماس الاسلامية المتطرفة قد نظمت مظاهرة جماهيرية لاستعراض القوة، جذبت اليها حشدا كبيرا من المواطنين، حيث علت الاصوات والاعازج من خلال مكبرات الصوت، وحيث رفعت الشعارات التي تدعو جميعها الى العنف ضد اسرائيل، على الرغم من اتفاق السلام. وأشار المراسل الصحفي الى ان هذه التظاهرة الشعبية قد نظمت، فيما دخلت قوات الشرطة الفلسطينية اسبوعها الثاني، في محاولة اقامة النظام في قطاع غزة، محذرة السكان من انه لم يعد يسمح بحمل الاسلحة علنا واطلاق النار في الهواء. غير ان المراسل الصحفي يقول انه رغم هذا التحذير فان طلائع الرصاص دوت في المدن الرئيسية، مثل مدينة غزة وخانيونس ورفح حيث كان السكان يتجولون بأسلحتهم دون اي وازع.

ويقول المراسل الصحفي ان الرسالة التي اراد منظمو التظاهرة توجيهها، كانت واضحة في الميادين الشيرة التي حملتها الشعارات الرفوعة، وفي الاغاني والاعازج الحماسية التي اشادت بمهاجمة الجنود الاسرائيليين والمستوطنين اليهود الذين ظلوا في قطاع غزة، والرسالة الواضحة هذه هي ان اي اسرائيلي يشكل هدفا مشروعا.

الفانينشال تايمز - البريطانية

رابين بدأ يعي أهمية اعتزام عرفات زيارة القدس

نشرت صحيفة «الفانينشال تايمز» تقريراً لـديفيد مورفيس، اشار فيه الى ان مسودة الدستور الفلسطيني تشير الى ان القدس هي عاصمة للسلم، لكن الاسرائيليين لا يقبلون بهذا الوصف، لذلك يحاول رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ارقام الفلسطينيين على التراجع عن موقفهم. فقد أعلن رابين في خطاب له يوم الجمعة الماضي ان اسرائيل ستقبل على المحاولة دون انشاء منظمة التحرير الفلسطينية لأي مؤسسات رسمية لها في القدس، ويقول اسحق رابين ان كل مؤسسات الحكم الذاتي الفلسطيني يجب ان تكون في اريحا. ويضيف ديـفيد مورفيس القول، ان مخفي ياسر عرفات قدما في مخططاته الرامية الى زيارة القدس شخصياً، قد يضع رئيس الوزراء الاسرائيلي في موقف صعب، ولذلك فان الوزراء في الحكومة الاسرائيلية والمسؤولين الانيين يدورون الان كيفية الرد. ويقول المراسل: يقول مساعدو عرفات منذ اسابيع، ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يعزم زيارة القدس خلال رحلته الى اريحا الشهر القادم، بقيادة مسيرة الى المسجد الأقصى في المدينة القديمة. وقد اشار مساعدو رئيس الوزراء الاسرائيلي بعد ان نشرت مخططات عرفات، الى ان الحكومة الاسرائيلية لن تبدي اي معارضة، لكنه يبدو ان اسحق رابين بدأ يمي الان ما لهذه الزيارة من أهمية رمزية.

الفارديان - البريطانية

عشاوي تنذر من الحكم الفردي لعرفات

نشرت صحيفة «الفارديان» تقريراً بحث به ديرك براون من القدس يقول فيه، ان الدكتور حنا عشاوي الناطقة باسم الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام سابقا والقت على جدول مقعد في السلطة الوطنية الفلسطينية الجديدة. ويقول براون ان عشاوي تراجعت عن انسحابها من النشاط السياسي كما يبدو، ورغم انها امتنعت عن شن هجوم علني على القيادة الفلسطينية بدافع الولاء، إلا انها لم تخف تنمذرها من سير عرفات باتجاه حكم الرجل الواحد.

الصندي تلغراف - البريطانية

الزراع اليمني انعكاس "لغشيل" الانظمة العربية

نشرت صحيفة «الصندي تلغراف» في عديدا الاخير رؤية متشائمة للزراع في اليمن يعبر فيها جيري بت الكاتب المتخصص في شؤون الشرق الأوسط، عن اعتقاده بان هذا الزراع قد «يبلر» بياض دولة اسلامية في اليمن. ويرى جيري ان النظامين غربيين ان الزراع الحالي في اليمن هو انعكاس لـ«لغشيل» النظامية العربية بوجه عام في اثناء التازعات فيما بينها. وربما جعلت عوامل هذا «لغشيل» من ان التال النظرة على استقرار المنطقة وهناك خوف يستشري بين المثقفين العرب، من ان غياب التعاون الاقليمي سيؤدي الى تنامي التثنية الضمنية للحركات الاسلامية.

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الحزب والمثاقون الشطرا

يمكن ان تلتهب اكفنا بالتصفيق، وترسم ايدينا شارة النصر، وتتفجر حناجرنا بهتاف عاش الرئيس، اذا استطاع ان يعزم أمره ويعيد توزيع المراكز القيادية في الجهاز الحكومي بمختلف مواقع وتسمياته والوانه ومواقع على اساس الكفاءه والتمثيل العادل الذي يراعي طويرافية الوطن وديموقرافيته وجغرافيته بعيداً عن اسلوب التعبير العفوي الذي يقوم على تزامن حاجة منصب لرجل ورجل مدعوم لمنصب يليق بطوره فيتم زفاف المنصب للرجل بهر مقدم هو الرد لصانع المعروف وهو مؤجل هو إمداد مفهوم الكفاءة والتضحية بالصالح العام بشكل متكرر.

هذا الصالح الذي يتعرض للتخريب والتعذيب عندما يقوم محتل المنصب للهايت في باراشوت الواسطة والصدفة بالتعامل مع من حوله على أنهم موجودات منقولة، يملك حق التصرف بهم استخدماً واستغلالاً او إغداً وربما إذلالاً او تجريد عملهم الوطني لانهم لا يروون او يقتنون للجمال الذي يبهج عينيهم ويسر نفسه وخصوصاً عندما يشتغلون بفكر الشغلة التي يتشكل اعضاءها من اصحاب الاحاديث الانفرانية حيث يصيغون القاب الكفاءه على من يريدون ويعطون اوصاف الود وحالات الولاء للسيد الجديد ان يجيئون، عندما تدبب الكفاءه، ويهمل التخصص وتراجع المواهب للمستقيمة، ويومت الادبار وتزدهر صناعة مسح الجوخ في كل مقر عمل رسمي او وطني.

إذا نجح رئيس الوزراء باستخدام مبضعه الجراحي في استئصال بعض اورام الادارة والقيادة وزالة البثور عن وجه المفهوم الإداري في بعض اللوائح والمواضع فلا يستبعد ان يقام له تمثال على مشارف كل محافظة يكتب عليه «الرئيس الشجاع» وعندما يقرأ المواطنون ماكتب على التمثال، سوف يقولون انه رئيس شجاع لانه رائد اصلاح اوقب التعسف في استعمال الصلاحيات، واستبق من التعامل مزاجية القرار، ولحال المسؤولية على الاستدراع، وازاح اصحاب مواقع فامة يظنون انه لولا وجعهم ماالشرفت شمس ولا استمر كيان لاصلاح ديك لتاعتهم الجازمة انهم هبة السماء لهذا الوطن.

ان الأردن المستقر والديمقراطي والواعد بحاجة الى اصحاب مدارك عميقة وقادراً واسعة لأن هناك بعضاً من المسؤولين لاتتسع افاقه اكثر من مساحة الطارية التي يجلس عليها، او العرفه التي يتقارب فيها، مثله في ذلك مثال الشمس الذي اصنابه مطيح وان لايسع من الماء الى ان وجع بدأ على حافته ماء فشرط واخذ يحرق بالبلر فرائض ضلله، تبادل معه المجديت حول صنعوه العيش، رقتا الشمس والمساعات الطويلة التي فطها حتى وجد الماء. رقتا استغرق الضيفد كلامه خاللاً له وهل تريد ان تلعني ان هناك فضاء او سماء اوسع من قوفا هذا البئر.

وهكذا بعض البشر وجلق بعيداً عن البشر يفسدهم في الغناء الأرحب.

زكريا محادين



مصور «آخر خبر» جمال نصر الله التقط لنا العيد في يوم مشمس جداً، لكي يظهر براعتي في اللعب على التضاريس، سواء في الشكل ايفر-أسود، ام في المضمون-جوع-شيع.

«ابو سمرة» الذي التقط اخونا جمال لايمن ان تكون سمرة بهذه القوة الا في تعامله مع شمس ساطعة جداً.

لذا، اضبات الشمس الى صني «الببسي» كراه هذا خدة فتصو في الاعلان عن لونه، وكأنها تقول ان الزمان الذي كان للاييف في نشوة الاعلان عن لونه بقوة قد مضى، فللاأسود ايضاً ان يفرح بانه اسود. بعد ان تولد اللون عن ان يكون مبرراً للاستعداد على الطريقة التي يلت بها امريكا... ومن قبلها «روما».

أكثر ما يلت النظر في صبي اخينا جمال، هذا هو انه يكاد يحصل على «الفين كاره» مع انه حارل على أرض «الابن» والصبية، ولم يستطع بعد في طيور بيضاء الشاعرة «الرابية» صنيابضاً، ويقتني امام السفارة الامريكية.

فهو يعكس الببسي واشتواء لتجديه احسن التلويحات التلفزيونية، ويحمل كيس «بوب كرين» باليد الأخرى باستمتاع... وضم الى صنبوره سلة «امريكية» لغري يصعب تمييزها... والامم من هذا وذلك، يرتدي «تن شيرت» اكتفى فيه الطوبى والجمع الامريكية، وان كان باللون يظهر باللون الأبيض والكومي، بدلاً من البلي والاحمر، كما في العلم الامريكي.

«ابو سمرة» هذا الذي التقط صنيابضاً فضلاً، في العيد شاهد جيد على استمتاع الابنيين بحللاته الفين الامريكي بلا حدود.

صندوق النقد
الدولي

دراسته

يتخذ صندوق النقد الدولي في دفاعهم عن قوانين السوق الحر وإطلاقها من كل عقال، بأن من شأنه أن تقود السياسات أن تقود إلى إعادة توزيع للدخل وتوسيع دائرة القسوى الاجتماعية المستفيدة من هذه السياسة، وخاصة الطبقة الوسطى وشرائح واسعة من العمال.

مقالة تشارلز اندريه أودري المنشورة في جريدة الأبرابيشيه السويسرية، والتي قام الأستاذ مؤيد الفضاة بترجمتها "أخر خبر" نناقش فيه الذرائع وتكشف أنها تقود فعلا إلى إعادة توزيع للدخل، ولكن للقوى الطبقية ومنحسب.

انتاج التبعية !! (الاخيرة)

إن واحدا من أهم العلاجات الوصوفة هو التخفيض الكبير لقيمة العملة الوطنية مقابل العملات القوية كالدولار والمارك الألماني.

إن تخفيضها كبيرا ومفاجئا لقيمة العملة، ومتوافقا مع تدابير أخرى مثل تحرير (تعويم) الأسعار وتجميد الأجور وتقييدات على المزاينة، يكون له تأثير ركودي ناتج عن الإنكماش الصاد في الطلب تستحثه مثل تلك الرزمة من التدابير.

وفقا لصندوق النقد الدولي، فإن العملة التي تزيد عن قيمتها تجعل المنتجات المحلية باهظة الثمن، وهذا الأمر يحفز المستوردات ويحول الميزان التجاري أسوأ. وعلاوة على ذلك، فإن هذا لا يشجع المصدرين على الاستثمار طالما أنهم يحصلون على عملة محلية أقل مقدارا مقابل العملات الأجنبية التي يكسبونها من خلال التصدير. لذلك فإن تخفيض العملة سوف يحسن من الأسعار النسبية للمنتجات التصديرية ويهدد بزيادة الإنتاج في حين يقلص الطلب الداخلي (المحلي).

وسوف يصبح الطلب على المنتجات المستوردة أقل مما هو الحال عندما تكون أقل ثمنًا بالعملة المحلية.

فيكون الإستنتاج هو: أن الطريق الوحيد الذي يتعين سلوكه هو التحرير الكامل لأسعار تحويل العملة مع مبرم سريع جدا لقيمة العملة المحلية مقابل العملات القوية لبلدان الشمال.

ومع ذلك، فإن الواقع لا تحتمل هذا الإستنتاج. فالطلب على العديد من المنتجات الأساسية في السوق العالمي ليس حساسا تجاه تقلبات الأسعار وبالتالي لا يتجاوب مع تخفيض قيمة العملة.

إن لهذا أسبابا عديدة، فالطلب على بعض المنتجات يكون مشددا أو أن منتجات بديلة في طريقها لأن تنتج تجاريا.

كما أن هناك مخزون ضخمة من المنتجات الزراعية نتيجة لسياسات الدعم الممنوحة في البلدان الخفية. فقد بلغ هذا الدعم في عام ١٩٩٠ والذي منحه لبلدان (اوسيد) - OECD منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية - نحو ٣٠٠ مليار دولار. ويسبب الدعم يشكل هذا الإنتاج مخزونا يتخطى الطلب ويخلق جزئيا الصاية من مبرم الاستمرار في السوق العالمية.

موجة في المستوردات حيث أن تخفيض قيمة العملة مترافق مع تدابير لتحرير التجارة (وحركة رأس المال) فإن المدخلات العالية للأغذية، يمكنها أن تؤدي إلى إنخفاض حاد في أسعارها.

المستوردات، وتضمن هذه أكثر من خفض للتجارات الكمالية، إن هذه المستوردات تترك مخزونا تجاريا ضخمة تستنفذ جزءا هائلا من المدخلات الصادرة.

لقد كانت هذه هي الحالة مع غابا، أحد الموردين الرئيسيين لمصنوق النقد الدولي. فقد كان هناك تضخم في المنتجات، ولكن السكان لا يدفعون على شراءها.

لقد أظهرت دراسات مستقلة أن معدلات أسعار تحويل العملة (والطلب) الجني لجهة اقتصادية ما على العملة (الصعبة) هي التي تشكل للأي الرئسي على المستوردات، أكثر من الصراخ الحياتية المنتظمة التي تطلقها الزايات

للعرضية لأسعار المستوردات والناتجة عن تكرار تخفيض قيمة العملة.

إن تخفيضها ضخما ومضطربا لقيمة العملة اللازمة من أجل تحديد تنوع في الإنتاج، والذي سيكون له بالتالي أثر صادم على الصادرات.

إن مثل هذا التنوع في الإنتاج يقتضي إدارة إنتاجية لإستيراد، وبالتالي تنوع في التجارة ونظام تحويل العملة مع إعطاء الأفضلية لتدفق سلع معينة تمكن من الحصول على تأثير مرمك للإقتصاد ككل بما في ذلك الإستثمارات.

لقد فضل صندوق النقد الدولي خطة تخفيض قيمة العملة - التصدير، والتي تزيد إلى مدى أبعد من تبيعة الإقتصادات في الشقة إلى «الركن».

ويتم هذا عن طريق قطاع تصدير (المواد الأولية) والذي له تأثير ضعيف على الإقتصاد ككل كما أنه، وبالفعل، غالبا ما يكون حتى بلا مستقبل.

وليس المقصود هنا أن نذكر بأن تخفيض قيمة العملة قد يكون مفيدا أحيانا ولكن ليس ذلك ما ترمي إليه سياسات صندوق النقد الدولي، فهذه المؤسسة تفرض خفضا لنهاية له لقيمة العملة الوطنية وتحريرها تماما للتجارة.

وبهذا تفقد الحكومة تأثيرها على هذا المنصر الأساسي في إدارة الإقتصاد. وهذا أمر يتم تأكيده سلبيا بطرح أمثلة تقدم تكرارا عن إقتصادات بلدان جنوب شرق آسيا.

مسألة إعادة توزيع الدخل إن أي بحث سياسات في صندوق النقد الدولي القاضي بتخفيض قيمة العملة يتوجب أن يأخذ بالحسبان المسألة المرتبطة بإعادة توزيع الدخل لصالح مجموعات اجتماعية معينة.

عموما، فإن تخفيض قيمة العملة يعيد توزيع الثروة مادام يحد من ملكي العملة الصعبة (الدولار) - وهم أساسا من المرتبطين بتجارة التصدير - أن يحصلوا على قسم أكبر من الدخل الإجمالي بواسطة تحويل عملاتهم الصعبة إلى عملة محلية مخفضة القيمة. من ناحية أخرى، ليس ذلك هو الأمر الرئيسي، فجميع التدابير وفقا لنموذج صندوق النقد الدولي واليك الدولي تعمل معا لتحقيق تحويل الموارد إلى القطاع الإقتصادي والإجتماعي المرتبط بالتصدير. وهكذا فإنها تدعم تلك المجموعات الاجتماعية التي تساهم في «إلتفاف» الإقتصاد.

أما «التشوهات» التي يتعين مهاجمتها بواسطة برامج التكيف فتعتبر عقبات أمام تحسين الغاية للجمعية العليا، أي التصدير. إن هذا يفسر المني لغزرات مستندة والتي لا مفر أن تتغير من عقد وإطفائية مع صندوق النقد الدولي واليك الدولي، ومن تلك القرارات ما يلي:

• تخفيض في حساب إجمالي أجور القطاع العام (ولاء خدمات حيوية تقدمها الدولة) ويخفض الأجور في القطاع الخاص.

• ويمكن التوصل إلى ذلك مباشرة أو بصورة غير مباشرة. فعلى سبيل المثال يمكن لتعويض غير متناسب مع التخفيض أن يخفض تكاليف العمل.

• تخفيض وإلغاء الدعم لاستيراد المواد الأولية.

الضروريات الأساسية، ورفع الأسعار للمعدات مفضلة على السلع الإستهلاكية الغير ضرورية للأغلبية العظمى من السكان.

ومهما كان، فإن تفكيك ونزع تنظيم التجارة الخارجية يعمل بالضبط في الإتجاه المعاكس. وتهدف عملية رفع الأسعار عن طريق تخفيض قيمة العملة إلى تخفيض إستهلاك المستوردات من قبل الأقل حظا.

ويقرر ما يعتمد الإستهلاك الشعبي (خاصة في المدن، ولكن في الريف أيضا) مباشرة أو بصورة غير مباشرة على المستوردات عبارة عن تخفيضات في المستوى المعيشي.

• معدلات فائدة حقيقية مرتفعة (من المفترض أن تشجع الإخيار) تعزز المداخل المرتفعة والمرتبطه بالضاربة على الحساب الداخلي الأخرى. وهكذا فإن هناك عموما إعادة توزيع للدخل لصالح الأرباح وعلى حساب الأجور.

إن إعادة توزيع الموارد التي تم توفيرها، لصالح المصدرين للمنتجات الزراعية إنما يجري على شكل تخفيض ضريبي على الصادرات، والإغناء من دفع ضريبة على المستوردات وضرائب أقل على عائدات التصدير.

لقد اضطر صندوق النقد الدولي واليك الدولي أن يعضا برامج اجتماعية لتعويض عن التأثيرات الاجتماعية الأسوأ للتكليف البيئي، غير أنها لا توضع في التطبيق قبل أن تكون إعادة توزيع الدخل قد أخذت مداها الكامل، كما أنها مفصلة بالتزامن مع النطق الجوهري لبرامج التكيف ككل وبالتالي هي غير فعالة.

هناك نقطتان يتم الإصرار عليهما لعدم برامج صندوق النقد الدولي واليك الدولي: أولاً، الحيادية المفترضة لهذه التدابير؛ وثانياً، التشديد على المزايا المتأينة للعمال عبر تحرير الأسعار وتخفيض قيمة العملة مقارنة مع المدن الحافظة بامتيازات مزعومة.

خاتمة حيادية التخابير إن الفكرة القائلة بأن التدابير حيادية في فكرة خرافية تماما. فعلى أطراف النشاط الإقتصادي المختلفين إمكانيات مختلفة لمقاومة محاولة إقصاء مدخلاتهم. يمكن للأجور أن يطوي في نضال نقابي إذا لم تلتصق النقابات بعنف وكانت قوية إلى حد كاف.

ومن ناحية ثانية، بإمكان المصالح على الأرباح أن تحول القويه قبل تخفيض قيمة العملة.

وبمقدوره إستعمال جميع القويات المتاحة في إقتصاد خارجي، التوجه لكي يرسل رأس ماله إلى خارج البلد.

ويقتضي منع حصول ذلك وجود جهاز مزايه لمنع أو الحد من إلتزام ذلك التصدير للملاقات مع الخارج الذي يروج له صندوق النقد الدولي. ومن ناحية أخرى، فإن الضغط على الأجور مطلوب.

في كل وقت يرجعون إليه في معادتهم، هذا التأثير الزخم هو نوحا ذاته واقع ضخم يخفيته من قبل الدولة بتساعدها في ذلك أو بإضلاع البطالة.

إن ضبط إنتاجي للإستيراد سيكون

ترجمة وإعداد مؤيد الفضاة

بأنوراما الصحافة

اقتصاد اميركي بنهار بغير (العسكرة)

أنا أدفع الثمن

في الجزء الثاني من مقالة حول (نظام النقد الدولي) وعجزه عن الاستجابة للتطورات الدولية، يؤكد المفكر المصري العالمي (سمير امين) أن الولايات المتحدة ستتمسك بدورها العسكري لتقاوم عوامل الغاء هيمنتها على الإقتصاد العالمي، ويحذر من أن الإصرار الأميركي على اطالة عمر هذا النظام ربما أدى إلى انهيار إقتصادي عالمي شامل يشبه بذلك الذي وقع في الثلاثينات، فيما عرف بـ (الكساد الكبير).



نظام سعر صرف العملات المرن الذي جرى تبنيه عام ١٩٧١ لم يكن حلا حقيقيا، فهو مجرد اعتراف بوجود حالة الفوضى وأكثر من ذلك، فإن هذا النظام قد أكد التذبذبات في أسعار الصرف التي لا أساس لها في التغييرات على مستوى الإنتاج ... ومثال ذلك الدولار الضعيف في السبعينات الذي هبط قيمته إلى ما يعادل أربعة فرنكات فرنسية، والدولار القوي في عهد (ريغان) في الثمانينات، الذي وصلت قيمته إلى ما يعادل عشرة فرنكات ليعود إلى الهبوط فيما بعد.

استطاع القول أن الهيمنة تذبذب دائما في وجهه متعددة، وتعمل على مستويات متنوعة ومتكاملة، فالهيمنة لا يمكن تسيطها على أنها (الكفاءة الاقتصادية)، أو (القوة على النظام العالمي)، له نفس الأهمية، ومن الآن فصاعدا، فإن هذا النهائي، كما أن السيطرة النقدية ليست الأداة الوحيدة التي تتحقق من خلالها. فالدور العسكري للولايات المتحدة، شرط في النظام العالمي، له نفس الأهمية، ومن الآن فصاعدا، فإن هذا الدور سيستمر بانتهيار الاتحاد السوفياتي، الذي كان في السابق يفرض قيودا على تخلفات الولايات المتحدة في العالم الثالث.

كثيرا ما يسمح المرن اليوم الأدهاء القتال بأن الهيمنة العسكرية لا تقوم، لأنها مكلفة كثيرا، والمجتمع الأمريكي على غير استعداد لتسليح هذه الكلفة. كما أظهرت عملية انتخاب كلينتون، أن لدى تحفظات على هذه القولة، لسببين على الأقل: أولهما أن تخلفها جنديا في الاتحاد العسكري الأمريكي سيدورق البلاد في أزمة اقتصادية لا تقل في خطورتها وصفها عن أزمة الثلاثينات والتي جانب (سروزي) و (ماغفور)، فإنا من أولئك الذين يعتبرون الرأسمالية تشكيلة اجتماعية تبتل بشكل ثابت نحو المادني، الاجتماعي، وتقسم بأن (الأزمة) هي خلالها الطبيعية الثانية، فإن الزعاج لا يمكن تفسيره إلا بالعودة إلى عوامل خاصة: وهكذا، فإن الولايات المتحدة أمكنها فقط الشد، من أزمة الثلاثينات حين التصلب المكلف الذي تم خلال سنوات

الحرب، وتلك التي تلتها واليوم، بلغ التشوه في الإقتصاد الأميركي حدودا وحشية، فالت النشاط الاقتصادي يعتمد بشكل مباشر أو غير مباشر على اللجوء الصناعي الحربي، وهي معدلات وصل إليها الاتحاد السوفياتي فقط خلال حقبة (بريجنف).

والتنبها، أن للهيمنة العسكرية شامرا، وبالتالي عبر الامتياز الذي يحققه الدولار مصفته العملة العالمية، ومن هذا، فإن قبول واشنطن بتقليص دورها على المسرح الدولي، وتحقيق (مشارك) في السوفيات مع أوروبا واليابان، يتطلب مشقفا عملية إصلاح للنظام النقدي الدولي، وخسارة الدولار لموقعه المتميز. ومن هذا، إصابة عملية التدفق الرأسمالي للرغوب بها بالجفاف، تافيك عن السماح بتولد (اقتصادات) بدل الإقتصاد الرأسمالي العالمي الواحد.

إن الحالة المعقدة لازمتا، بناء على هذا، ستكون طويلة الأجل، ومن هنا جاءت إعلانات المواقف من قبل القوى الكبرى لتتركز على (تطوير الأزمة)، وليس على الخروج منها. وعلى سبيل المثال، فالمسألة ليست تقليص حجم البطالة في الغرب، بل (التعايش معها) ويجري الحديث عن (اقتصاد بسرعة)، وهكذا دوليك وحسب هذا المنطق، فإن الشركاء الأكثر قوة يماربون بل القسط الأقصى من عبء الأزمة إلى كامل الشركاء الأضعف الإطراف في الجنوب، وأن في الشرق من أجل تخفيف وطأتها داخل البلدان الأقوى، وتجنب تحولها إلى أزمات تراكمية، حتى لو لم يؤد مثل هذا التكيف إلى إيجاد أية حلول للأزمة، ومن هذا المنطلق، فإن إدارة الأزمة تتعاضد، ولو إلى حين، على النظام النقدي الحالي، مع أن أزمة قد أصبحت معدومة، إلا أن عملية الضفافة على نظام يجب أن يذهب في وجه الرياح والعواصف تحمل في طياتها خطر انهياره بالكامل، كما في الثلاثينات، عندما أدى انهيار (الاستراي) كجدة قياس تبادل، إلى سبيل مخوم وغير منظم، كسكان الصاعدة التي فسرت المصير.

الحرب، وتلك التي تلتها واليوم، بلغ التشوه في الإقتصاد الأميركي حدودا وحشية، فالت النشاط الاقتصادي يعتمد بشكل مباشر أو غير مباشر على اللجوء الصناعي الحربي، وهي معدلات وصل إليها الاتحاد السوفياتي فقط خلال حقبة (بريجنف).

والتنبها، أن للهيمنة العسكرية شامرا، وبالتالي عبر الامتياز الذي يحققه الدولار مصفته العملة العالمية، ومن هذا، فإن قبول واشنطن بتقليص دورها على المسرح الدولي، وتحقيق (مشارك) في السوفيات مع أوروبا واليابان، يتطلب مشقفا عملية إصلاح للنظام النقدي الدولي، وخسارة الدولار لموقعه المتميز. ومن هذا، إصابة عملية التدفق الرأسمالي للرغوب بها بالجفاف، تافيك عن السماح بتولد (اقتصادات) بدل الإقتصاد الرأسمالي العالمي الواحد.

الأمن وغدا!!

لا تمكن الحرب البينية - البينية بين شقين من أصل واحد، هم يمتدحون أبان عن جد، بقدر ما نراه من التباس حول الفهم القائم لدى البينيين أنفسهم عن البين كدولة وتاريخ، ومقدرات.

البين يمتدح... هذا القول الذي يرتفع في سماء الاسطة العربية الكثيرة، ليس دالا فصيحاً على تفرق البين، وليس مرهونا بانحيازنا إلى جانب مقابل جانبي آخر، فالنهاية الحتمية لكل ما يحدث، وتصوراتنا، هي أن البين كما نعرفه لم يكن حتى أبان انقساماته سوى يمن واحدة. وأن تفرق الراهن ما هو الا نوازع خارجة عن إطار الروح البينية.

والبين عربي، عربي منذ خلق طائر الوحدة في بلاد العرب، ومنذ ارتفع أول نشيد وحدوي وقبلة، لكن ما ألت اليه الأسور في هذا البلد الذي يقبلنا نقول بانهنة واستتياه ما هو الا عزف مغرض على نوتة التجزئة التي جهزت بيد خفية مسعما منذ الوحدة وحتى اللحظة، فمصم عرى هذا البلد الذي كان واحدا، والذي لو حدث الانقسام سيطر بهذا واحدا.

ولكن معايير القسمة الراهنة... مرتبطة تماما بمعايير الوحدة التي كان من الضروري حدوثها. هذه التي لم ترسم حلم البينيين بارض وشعب واحد بل رسمت خطة المصالح الأنية على سجدات من وهم كان لزاما علينا أن نقول. وهم الوحدة غير أمتتبه، غير الواقعة على أرض الواقع.

من يقرأ الأحداث الآن وكيف سارت إلى التدويل وتدخل العالم يحل الخصام بين الأخوة يكتشف عمق الهوة التي جعلت من الوحدة وهما ويكتشف أيضا أن نوازع الوحدة ما كانت قائمة على أسس سليمة.

فالعرايب العنصرية بين شمال وجنوب البين ليس التراب، وليس التاريخ وليس الثروة وليس الحلم... بل كل ذلك مجتمعا، وما جرى أن ظل جزء من هذه العرايب هو العروة الأولى اتحاد أخوة لم يعرفوا الا متناحرين أن مهمهم ما.

الآن البين، يتصاعد في نهاية مجدية بحق فهمه للوحدة. وغدا... سوف يدخل على الخط من له حلم بأن يعود البين سلطتان وبركسات قات. الآن... نعلم بأن لهم المغزى من الوحدة. وغدا أن نتقاتل.

لكن في البين... كل ما ترسمه... هو كل ما يموت على يديه. ماذا؟

آخر خبر

آخر خبر

أسستهم إبراهيم سكرها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول

باسم سكرها

مدير التحرير

للمنح حتر ٥٠ جمال الخطيب

مستشار التحرير

جمال أبو حمدان

المكتب الرئيسي - عمان - عمارة شكيب ساني وجوانية بيطوري

هاتف: ٨٢٠ ٧٦٠ - فاكس: ٨٢١٧٠ - ص ب ٣٣١ ٩٥٠

الطابع: هاتف ٩١٣٨٤

نوس: هاتف ٤٤٣ ٤٧٣

باريس: هاتف ٧٧٨٠٣٨

تصدر عن مؤسسة "آخر خبر" للصحافة والطباعة والنشر

تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية - الرأي

هكذا من الأصل

آخر خبر



نجحت في إلغاء قرار ترحيلي عن القاهرة



الممثلة اللبنانية نبيلة كرم، كانت ثلاث سنوات خلعت ركنها استاسيا في مسرحية (الدبابير) المصرية، الى جانب الفنانين وحيد سيف ويونس شلبي وميمي جمال وجسن مصطفى. وكان متوقعا ان تجسد دورها في المسرحية على مسرح سينما (سارولا) في بيروت، ولهذا امتلأت الشوارع (بالفيشات) تحمل صورها وتؤكد حضورها.

أغنية ناعمة

ما الذي حدث في ريع الساعة الأخيرة.
تدمت نبيلة الى العاصمة اللبنانية قبل وصول الفنانين الآخرين بامسوع، واجبرت معها الصحافة الفنية احاديث تطرقت فيها الى دورها في المسرحية وقبل العرض بيومين فقط تطلعت عائدة الى القاهرة، دون اي توضيح تاركة ابطال (الدبابير) ومخرجها شاكر خضير في حيرة من امرهم، وكانت (رماسنتهم الأخيرة) الاستعانة بالممثلة الشابة هند عاكف التي انضمت اليهم على وجه السرعة، واخرجتهم من مأزق محتم.

أنسحاب مرضي

• لماذا انسحبت نبيلة؟
- تجيب الممثلة (للتهمة) بالقول: فور وصولي الى لبنان اصابت بارهاق شديد استدعي ملازمي الفراش وبالتالي استشارة الطبيب.
• وهل كانت ضرورية العودة الى القاهرة؟
- نعم فهناك طيببي الخاص الذي تصممني بعدم السفر، وهكذا كان.
• كثيرين روى انسحابك الى خلافات مع المخرج وابطال العرض؟
- ليس صحيحا... فقد ملقت دوري في المسرحية موسمين متتاليين وفي الموسم الماضي تولقت لاشراكي بمسرحية (لا مؤخذه يا منعم) الى جانب الفنان نجاح المرحوم.
• هل تعتقدين ان هند عاكف تمكنت من تجسيد الدور كما يجب؟
- في الحقيقة هي انقذت الموقف في اللحظة الأخيرة واستطاعت بهوت محدود ان تعمل حاجة كويس.
• في المؤتمر الصحفي الذي عقده ابطال المسرحية ومؤلفها ومخرجها وبنت عنه، قيل ان الدور كان مخصصا لهند التي اعتبرت الممثلة الاصلية، هل كانت لهند ممثلة بديلة في المسرحية؟
- بدأت في المسرحية منذ انطلقت قبل اربع سنوات، وليس على حد علمي ان دوري كان مخصصا لهند او لغيرها.
• تعتقدين انهم قالوا ذلك بناء على موقفك منها؟
- لا اعتقد.

شائعات مغرصة

• هل يمكنك الانفعال الى موضوع اجبر اثر عليك سبيليا في القاهرة وبني الشائعات التي حوكت ضدك؟
- اذ لك شائعات لماذا التكرار بها.
• وانكها كانت تريد بمنتجك الفني ماذا؟
- في الحقيقة هي محاولات فاشلة قام بها البعض لترحيلي من القاهرة.
• كيف كان؟
- حين كنت اقدم دوري في مسرحية (المنشقة يا منعم) وروى لثوار الى كواليس المسرح يطالبني بمغادرة البلاد في مهلة القصصا صعبة ايام وكانت الصبة انني لم اجد القاضي عاما الذي اعمل في مصر منذ عشرين شهرا ومخرجة من الممثل والمخرج الممثل المصري فاروق جلال.
• وهل هذه الحجة كافية لترحيل فنان يعمل في بلد منذ عشرين سنة؟
- ليس كافية لكن من تصجرو بها دعما موافقهم بجمع اخرى لا تعد كونها شائعات مغرصة.
• وكيف انتهت القضية؟
- رفعت وزوجي، دعوى على وزير الداخلية المصرية الذي حذر عنه اذار الترحيل وان كانا متناهما، وكانت النتيجة اننا كسبنا القضية بتاريخ ١٩٩٤/١/٢٨ بعدما تلقى اي مرور بدعوتي.

كل طيبي حائر

• من تعالين الى روافد روا هذا الخبر؟
- ليس احد.
• ممكن ان يكون من الوسط الفني بدموا بالعصر مثلا؟
- بوضو ما اعطيت كل الامور جاني.
• كنتقل الى شارعهم المثلث؟
- سترين في بيروت قريبا مسرحية بعنوان (منتجك) من ١٢٠٠ من اكرام شاكر خضير والمخرجي انجلى دمي لافوق مناهل الممثلة ليلي كرم.
• تتقلب بيروت في ايام خبرك؟
- شاكر خضير

آخر خبر



سجلت المطربة اللبنانية الاميرة الصغيرة اغنياتها الجديدة - الهوى لولحك - لصالح التلفزيون العربي السوري، بإشراف المخرج فيهم حمود.

سجل المطرب اللبناني الاب وايد حداد اغنية جديدة بعنوان "حيك انت" من كلمات نقولا سماعة نخلة والحان ابو غسان، وهي من اللون الطربي الشعبي.

قال المطرب محمد ثروت انه يملك عدة الحان لحنها له الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب، ولم تر النور وان منها اغنية اسمها - انت حبيبي - كلمات مامون الشناوي، واغنية عنوانها - غالي غالي - كلمات محمد ناجي، واكد انه الصوت الرجالي الوحيد بعد عبد الحليم حافظ والذي لحن له الموسيقار الراحل اكثر من لحن والمعروف ان محمد ثروت كان قد غنى لعبد الوهاب اغنية - يا حيايتي - عدا عن اغنية وطنية.

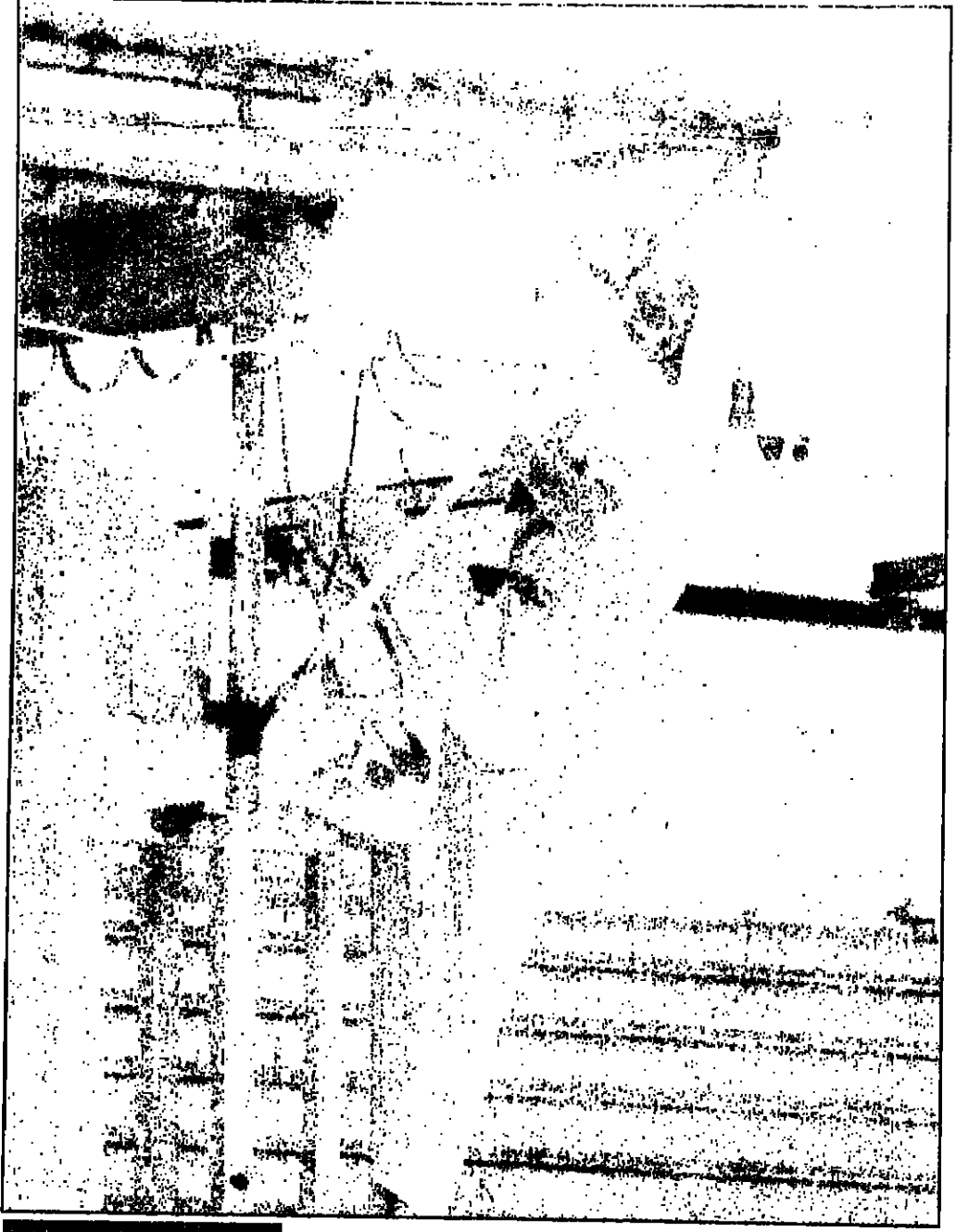
بعد عامين ونصف العام من العمل على تطوير السيناريو، يظن ان شركة كوكيا تريد المباشرة والاسراع في انتاج فيلم - فرست كينيت - وهو فيلم تاريخي عن - لانسلو ورفاقه الشجعان - ويلعب دور - لانسلو - الممثل - ريتشارد غير - اما دور الملك - آرثر - فيقوم به الممثل - بيتر كونوي - ويتولى الاخراج - جيري زوكير - الذي شاهدنا له فيلم - جوست -.

اعلنت الممثلة المنتجة ماجدة الصباحي عن اصرارها على الحصول على حقها المادي من قطاع التلفزيون المصري وقالت انها تطالب التلفزيون الان بان يدفع لها اجرا عن عرض فيلمها التلفزيوني - وسيت اتي امرأة - لانه عرض في دور السينما وكانت قد اتلفت مع التلفزيون لعرضه على شاشة التلفزيون فقط.
تشمل مطالبة ماجدة دفع اجر لانتهاها لحدة نافع والتي اشتركت في الفيلم وبالبيع لكل الممثلين فيه.

موسيقى

في العام ١٩٨٥ أصدر فريق الروك الانجليزي «داير ستريت» سقرويس، يتقدمه مازك الفيتار والمغني الاول في الفريق - مارك نوبفلر - اليسوا تحت عنوان «برلين ان لرمز» ورافق ظهوره جولة غنائية قام بها الفريق طالت بها اكبر دول العالم، وحقق نجاحا ملموحا نظير بخصه اكثر من خمسين اسطوانة بلاتينية وقدر الى المرتبة الاولى في قوائم اكثر الاغاني رواجا في ١٢٥ دولة.
وبعد مرور اكثر من ستر سنوات، اطلق فرست سقرويس «داير ستريت» اليوم التاسع

في كل شارع - on every street - مضمونا على اغنيات تختلف عن ما عرف به هذا الفريق من تقديم نمط غنائي موسيقي معروف لا يخرج عن دائرة «الروك الكلاسيكي» اغنيات كلاسيكية مشهورة امثال «ballads» و «of swing» و «of love» و «and Juliet» اما الاغنيات اللبنانية والموسيقى التي اجتمعاها الايام الاخير والتي افرق - يمشي فيها - مارك نوبفلر - ماني ومارك الفيتار ومواف كلمات اغاني



تصوير: زهران زهران

صعود

باتتاه شديد الى الاق، وأنت تعريش صاعدا إلى فوق... وثمة من لا ينتبهون حتى لكروشهم، ولكنهم يصعدون دائما إلى تحت... على اعصابنا، يصعدون... على عظامنا، واحلامنا يصعدون، ولكن إلى تحت. اما أنت ايها «الشكجي» فلا بأس إن حاولت تخفي هذا الاق بصعودك، حالاً، حاملاً حكاية هذا الصعود إلى صفار بانتظارك حال اكتشافك لما فوق. وفي الغالب ستكتشف ان الحياة لا تتورع عن رغبات الصاعدين إليها... من أمثالك يا صديقي.
المهم في كل هذا انك تصعد... ولكن إلى أين؟
دعنا نفكر معاً في إيقاع مختلف عن مثل هذه العريشة... كان نسمد على عظام من صعدوا على عظامنا. بشرط ان لا تدع الاق اللون بالفعالية ياخذنا إلى الشقيرط، وهل من الممكن ان نتحدث عن ذلك في تمام الصعود.
قليلاً... قليلاً ايها الصبي سنفتح باب الاسرار المعروضة للبيع، لنوزعها على العامة وهم يتوقون إلى انبثاق أمل صغير بالصعود نحو افك... افق الحياة.

شازي الذيبية



والعريف ان فريق «داير ستريت» تشكل في العام ١٩٧٧ في لندن من - مارك نوبفلر - ونيفيد نوبفلر و - جون لينلي - و - جاك سوني - و - راي فلتشر - و - ماركوس وايت - واول اليوم صدر له حسم عنوان «داير ستريت» في العام ١٩٧٨. وبعد مارك نوبفلر، البالغ ٤٢٠ عاماً، المغني الاكبر بروزاً في الفريق، حيث لعب دورا كبيرا في تقديم الفريق ونجاحه المستمر.

هكذا في الأصل

قستان لانتظار

المستيقظ، وبقيت انتظر ثم لم يأت بعد ١٩

«العنفائيل»

مقدمه

[illegible]

مطلع العنوان

[illegible]

فخري قعوار يعجب

فخری قعوار یعید انتاج نفسه بصورة تقليدية

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group received a standard curriculum, while the experimental group received a curriculum that included a specific intervention. The results of the study are presented in the table below.

فعوار قد اقرقره في هذه المجموعة، حيث انتقى عددا من قصص مجموعاته السابقة التي اصدرها واشهرها قصص انا البطريق وايوب الفلسطيني وممنوع لعب الشطرنج واليوم خمر وغدا .. وغيرها واصدار كل تلك القصص في مجمعة جديدة سماها «حلم حارس ليلى».

٩٤
 أن قعوار يهذين الكتابين اللذين أصدرها عامي ٩٣ و٩٤
 يعيد أو يحاول إعادة إنتاج نفسه بصورة تقليدية هي أقرب
 للإحتزاز فما معنى أن يعيد الكاتب قعوار نشر قصص
 نشرت في كتب سابقة.

ويبدو أن الاستاذ قعوار الذي أخذته دوامة إصدار بيانات الإدانة والشجب من موقعه كأمين عام لإتحاد الكتاب والأيباء العرب وانجزاره، إلى موانع السياسي غير المحترف أكثر منه إلى الأوبى المحترف فقد أفقده توازنه الكتابي وجعل منه متلقيا للفعل ومنصرفا إلى رد الفعل أكثر من مشاركته ككاتب بالشروع في الفعل.

وشمة فاضحة حرية بالدراسة وهي إشغال بعض كتابنا
وروائيتنا وأبعادهم عن العمل الإبداعي بمجرد أن يلج لهم
منصب سياسي أو نقابي أو وظيفي وهناك شعوب كثيرة
على ذلك.

قراءته في صحيفة «الرأي» ولم يزني هذا الكتاب علما جديدا ولا معرفة مهمة.

أما الأخطاء التي وقع فيها الكاتب فهي عدم وضع قوائم كتاباته مقالات المنشورة في مؤتمراته، جازاته، في نهاية المقالة باستثناء عدد قليل منها وترك غالبيتها بدون تاريخ حيث أضاع فائدة كان من الممكن تحقيقها وهي الأشفة والتاريخ لمرحلة معينة، على طريق فهم المقال على الأيدي حدة، لأن عزل المقال عن تاريخ كتابته أو نشره قد لا يفيد، في حين تتحقق أهمية ذلك بربط التاريخ بالحدث بالمقال.

وأما وصف المقالات بأنها «كتابات ساخرة» كما جاء على غلاف الكتاب، فقد جاء مخالفاً للواقع والمنطق، فحقيقة تلك الكتابات أنها ليست ساخرة، في غالبيتها، وحتى لا أعمم وهذا من مطلق فهمي لبعض الكتابات الساخرة، كذلك والتي كان يكتبها الكاتب الأمريكي الساخر، «أرت بوشولد» مثلاً.

وعندما شرعت في قراءة «مراسيم جنازتي» كنت أيضا قد انتهيت من قراءة عدد كبير من قصص مجموعة «علم حارس الليل» القصصية التي أصدرها شعوار عام ٩١ لاكتشف أيضا أن ما حدث في «مراسيم جنازتي» كان

تساعت بعد قراعتي الكتاب الجديد للكاتب فخري قعوار
رأسيم جنازتي» ما الذي يدفع كاتباً وقاصاً ما زال في
ج عطائه إلى إطار كتاب بهذا الشكل، ليس فيه جديد سوى
ملف الجميل.

وكتاب «مراسيم جنازتي» عبارة عن مجموعة كبيرة وثقافة كما يبدو، من مقالات الأستاذ قعوار التي دأب على نشرها في عاموده اليومي في صحيفة الرأي لسنوات عدة.

ومعروف أن كثيرا من الكتاب الكبار يلجأون في أواخر
سمر أو عندما يصلون إلى مرحلة انقطاع عن الكتابة
تعداد عن الإبداع إلى إصدار بعض ما كانوا قد أصبروه
بقا، من مقالات أو نقد وغير ذلك.

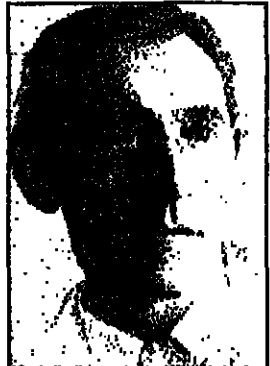
وأعود إلى تساؤلي الأول، وهو لماذا فعل قنوار فعلته تلك بأهملهم القارئ، أن هذا الكاتب ما زال علي تواصل مع القراء ونشر والطباعة ليجد القارئ في النهاية أن هذا الكتاب ي دفع لئله عددا من الدنانير ما هو إلا اجترار للماضي. جميع غير مبرمج الكتابات نشرت في صحيفة يومية.

واعتقد أن قهوار أخطأ عندما أصدر مثل هذا الكتاب، لي لا يجيد فيه، حيث اكتشفت وبعد قراءة أول خمسة
 طر من كل مسألة انه اصعب وقتهم في شئ سبق ان

لاثنين ١٩٩٤/٥/٣. الثلاثاء ١٩٩٤/٥/٣١

صاحب حفلات الکسبل

(لا يفوتكم اندريه بيكار)



”قد لا يكون عاديا أن تولد في سانت - بطرسبورغ، في ٢٣ شباط ١٨٨٩، من أم روسية وأب جاء من (فرانس كومتيه)، لتدريس الفرنسية على ضفاف البلطيق. أل هذا كان لأندريه بيكلر مفهوم خاص جدا للوجود؟ “كل حياة عميقة، كان يقول. لها طريقة غير مفهومة في لمس الواقع، يشوهها الشرح” ومهنة الأدب، هي بلا شك، الحث على الشعور بسر الأنشياء، دون تشويهه أو نزع طراجته.

مواليد سانت - بطرسبورغ لم تكن خصوصية هوفندي.

في تزوج ثلاث مرات، نفس المرأة، التي لوفرادا الملقبة (تاتاشا) ولد عام ١٩٠٧. في نفس السنة، طلاقه.

رياضة الصداقة، كانت بداية القصة المحلولة.

رسم هذه الفنانة، التي كانت ترابح مرور غيومه باريس، كل في العمر، حتى الجميلة منها.

حين تزوج مرة أخرى الجميلة تاتاشا، عام ١٩٤٥، كان لها رجل آخر، القبطية المتدربة. (كل في حديث بعينها، ما عدا العواطف، كان يقول في حديث أخرى، كان يخطط لتنظيم مسابقات كآبة، وحفلات «كسر» النساء وبناات (المم) الذين يتنزهون متعجبين (ليومين).

من صفات نهر النيفا، حتى (نهره الإنجليزي) - (نيس) - في حد ذاته كبيرة.

ويوم أندروية بكتي في نيس، في شباط/١٩٨٥.

تذكر أكثر من خمسين مؤلفا: روايات، مثل (الليعية) بلا اسم، (سحنة الحرق) وقصص أو بوربورات، مثل (استعد ليون - بلا فوارج، (الضحايا الجيران) كيف استمع إلى ديسنة كل هذا الوقت الطويل، كثيرا ما يراهم في رواية، مثل بالذات. (الليعية) تنهت (المطبخ)، الذي يذهب، بتدقيقه الذين

[illegible]

يستعجزون بغير اختلاف.

لقد أبعد اكتشاف بركن من مجموعة طلاب، وبتة على مبارزتهم تم إصدار (الخطيبة المتتردة) والناصرون أخرون: قصة حب، وغيرة من فتيق، والغيرة، وتتصور أنفتنا قاذرين على الإستمرار في جعل هذا الكاتب !!

في هذه البركة، إن ما يفوتكم للورع عم إشرارة بركار، فلدليه سحر مجنون.

في العصورات، برك (بول موراند) له رسالة بعيدة مسيحية، عمرنيها كتابك باللغة الأنظمة ما بين خمسين عرشاً طولاً وأرضي وأرضي عرشاً، شمعاء والتابيد، فمؤلف (أوربا الموهبة) لم يكن ليكتب من ضواحي باريس - بل من رؤساء، نيويورك، أو بانكوك، ومما مؤراند، بركار لانه حصل (الصفة) إلى فرنسا.

«الصفحة» كانت نعتاً من العمل السري الذي يتنزه فوق الكركي، وقد كان هو الذي يجعل الحياة ساحرة، لكن بمقدار حذر.

وقد أقتنا بطونه من أرض الوطن، لكن بركار كان بعيداً تماماً، ذلك أن أريه (الناصرون من المجازفة المتطرفة)، كان يحب الارتفاع من اللغات ويحتفي بوضوئاته الحب.

هكذا فإن (الخطيبة للمتتردة) تجعل إذا ما كان الرجل الذي أحبته (المرجوعة) في الهند (الصينية) أو في إحدى بلدها (التي تواجدها أمريكا

مجلات

كتاب

المباحث مدارات

عنوا مع شاعر شباب

قال لي صديقي (الشاعر الشاب) الذي يكتب قصيدة النثر منذ خمس سنوات: اسمع يا لي صديدي، أنت شاعر عصامي بدأ نشر الشعر مبكراً في الستينيات وما زالت ثماره الصاعدة الشعرية في التمهيديات ونوعه ان تجرى معاداة حياتية تمكنه في قلب نورسك الشعرية. ولكن ما زلت أنا تارة تعصبت لآيتنا، جيلي من الشعراء الشباب، وما أتهدد أنا كأنا ذو ولدنا (شعرنا) مع صعود قوة النظم العالي الجديد بعد عام ١٩٨٢ !!! لم يولدوا (شعرنا) في زمن الدولة والوطني الذي كان يصفي الى (الشعر) أكثر من زماننا الحالي!!

انهم معاصيتي في حجبهم الا اني اطلب عدت الي من تركي واذا
 اجابني لم يردني ووجدت ان صديقي (الشاعر الشاب) على حق
 لماذا ينصب ابنا، جبلي انفسهم (اساتذة اباء واخوة كبارا
 وارصميا، وضاحك تحسني) على ابنا جبلي من الشعراء، الذين
 يعشرون زمانهم الذي تحسني معهم ابنا. ثم تكررت بانني لم اقم
 يوما تنبي (أي انا اكبر) لاحد، وانني لم اقف يوما عند (اي جدي)،
 بل بساعات الجدید من متعلق (مصلحتي الشخصية) وفي ان الجبل
 الجدید ساهم في تحقیر الارض لحداثتنا الشجيرة التي كانت مرفوضة
 وملعون في زمانها

ربما تأتينا من مسانيدنا في الحصول على التشريعية الجامعية. ولكن من حقنا كشعراء أن ندافع عن استمرارية حدثتنا. حتى نأمن على ظهور (مجموعات شعرية) لشعراء جدد. وفي الستينيات كنت أفي إيمان بطن عن يقيني في تدمير الحق التاريخي الرواد مثل (السيب، أدونيس، نزار قباني، خليل خلو... مثلًا) ورغم أن أبا جليل مثل (صمد عتيق) مثل أن نقال شعر الشيخ جعفر، سلمى مهدي، القاضي، خضرو، منصر عروان، جعفر سعيد، أحمد جبر، محمد الفيزي، مرید البرغوني... وغيرهم)، لم يحصلوا على شهرة اعلامية كافية ولا حتى القليل من ترحيب الشعراء، باستثناء حالات خاصة مثل (صمد عروان، جعفر سعيد، القاضي)، وهما من الجيل الجديد أيضاً. لا أعتقد وصلنا إلى الجمهور وقتما نتحدثاً جدياً وصلنا إلى بعض الشعراء. إلا أن أبا جليل ربما يعرفنا أن الله ذو فضل عظيم، والشطب أن سيقبلنا، إن يحدث حتى لو يقينا في ذلك. فالجديد لا يولد من الفراغ الذي نرسمه نحن، لكنه كان في نظرنا (في شعره) الجيل الجديد). كذا واحدة متراصة (أ مجموعة سميحة)، وقد يطبق على (جيل الرواد) (جيل الستينيات) للتكلم عن (جيل الستينيات)، فما بقي من الرواد إلا القليل، وما بقي من (جيل الستينيات) إلا القليل من الأسماء الفاعلة المسفوعة. كذلك سوف ينتهي الشاعر حركة شعراء الجيل الجديد وقد مسافة معينة. فيجب (الشاعر / الشاعر) منهم وتلاشي ذلك المصنوع، وقد أتينا في كل عصر الأسس.

في أن نقول: جيل بعد الجدل / في أشيع الجدل / في يومه
الجدل إلى الحي استكشاه. كل تصبب (الجدل) ليست إلا بصر
التصبيب والتصبيب. في النهاية: كنا شعراء النصف الثاني من القرن
العشرين إلى جيلنا

عن الدين المناصرة

الدواوين

صدر عن عمادة البحث العلمي
في جامعة مؤتة - كتاب (الأنبياسات
الإدارية في مركز الخلافة العباسية
الدواوين) للدكتور حسين الفلاح
الكسباية، وهو بالأساس أطروحة
قدم لنيل درجة الماجستير في
التاريخ وقد قدم لهذا الكتاب
الدكتور عبد العزيز الدوري، ويقع
الكتاب في سبعة فصول.

تتاول الفصل الأول في مقدمة
الدواوين والأصل العربي لكلمة
ديوان ومنها ما في نشأة الدواوين
وتعريفها ابتداءً بفترة الراشدين
وحتى آخر العهد الأموي ثم ما
استحدث منها في العهد العباسي
الإل. وتؤكد الباحثة في هذا
الفصل على الأصل العربي لكلمة
ديوان.

الفصل الثاني الدواوين
الخاصة بالدواوين المالية
وتشتمل على خمسة دواوين.
الخراج، المصنفات، بيت المال،
الضرائب، والمضاربات، الضمان.

الضياع والطران، ويعتبر ديوان الخراج من الدواوين الرئيسية في العراق ويتولى النظر في موارد الدولة، تقديرها وجبايتها وما يقيم من مشاكل، وأهم الضرائب التي يشرف على جبايتها، الخراج، والجزية، وعشائر التجارة، والصدقات، والأخماس وغيرها. **أخرى:**

الفصل الثالث الدواوين المعنية بشؤون القضاء والأحكام.

ويتناول هذا الفصل ديوان القضاة وديوان النظر في المطالبات، والصحية، أهم الجباييين والقضاة لتأكيد دورهم بالسير على الكتاب، والسنة، وكان يفسر في إدارة القضاء وديوان القاضي وتسيير أعماله، وبإشراك عدد من القضاة فينتقل الكتاب الإقرار لجلسات القضاء فهو الذي يهيئ المحاضر والسجلات، وأبحاثات يقدمها للقاضي وبعد الانتهاء منها تدخل إلى خانة الدواوين لمطالعها، ويتولى ضمامي الدواوين تنظيم دخول الدواوين إلى

مجلس القضاء، كما يتولى القاضي
تقسيم الموارث بين مستحقها،
ويقوم عارض الأحكام بمنع
الضحايا على القاضي، أما البصر
فكانوا يظنون في أصول الأيتام،
وعقد مجلس القاضي برئاسة
القاضي أو خليفته كما يحضره
المشاوريين لإبداء الرأي،
الفصل الرابع - الدواوين
المنطقة بالشؤون العسكرية والأمنية
وقتل ديوان الجند وكان الديوان
والعلمان، ديوان البريد، ديوان
الجند يحضر في ديوان الجند
العباسي، وكانت تستقبل في بذاخره
(شماله)، ويكاتف وزيراهم
للمجلس الخامس - الدواوين
المنطقة بالإنشائي والموالي، ويضم
ديوان الرسائل والخاتم والديوان
ويختص ديوان الرسائل بالكتابة
والإنشاء، ديوان الخاتم والديوان
يرأس ديوان الرسائل كاتب عرب
بضابطه الديواني وله مكانة عالية
في الثقافة، ويظهر عن أنه لا يكون

من أصحاب اللغة والأصاحة.

الفصل السادس، كتاب
الدواوين - ويظهر الباعث فيه
تطور الكتابة في العصر العباسي
الأول - تبعاً للتطور الثقافي،
وأصبح هناك نوع من التخصّص
بين الكتابات.

الفصل السابع - الإشراف
على الدواوين -

ويتناول إشراف الخليفة، ثم
إشراف الوزراء، مع مسؤوليات
الإشراف على القطاع الإداري في
الدولة الإسلامية، على عناقيد
الخليفة فهي: رؤساء السلاطة وقو
المنشرف على الدواوين، إضافة
بأساطندات دواوين جديدة، كما أنه
يقين أصححان دواوين ويسلم
باعتمال الرقابة عليهم، يقين أن
تتضمن أن ذلك الكتاب يقع في مئتين
ولمأن وأربعين صفحة من القطع
المتوسط.

عبد الحميد

فرانسوا بوت
ترجمة: أحمد النصور

آخر خبر ٧٠



في استفتاء أجرته إحدى الصحف البريطانية جاءت "دينا" تحمل لقب "أفضل مغنية متوقفة على "مادونا" و "ويتني هيوستن" وحتى تعرف كيف استطاعت الفتاة السمراء ذات الـ ٢٥ ربيعاً الصعود إلى قمة "البوب" سنجد ان سجلها الفني يضم ٧ اشربة غنائية حققت كلها مراكز متقدمة في قوائم أكثر الاغاني رواجاً عند انطلاقها وكانت من بين الـ ٢٠ أغنية الأكثر رواجاً وظل البومبسا "قريب جداً" 80° CLOSE في القائمة طوال اسابيع عديدة وحقق المركز الثاني.

وفي مطلع العام الجاري وشحت "دينا" كارول لجوانز أفضل مغنية انجليزية والفصل اليوم وأفضل أغنية. ومن بين آلاف من الأصوات الجيدة اختارها المؤلف الموسيقي البريطاني الشهير "سير اندرو لويد ويب" لتكون الأولى للمسرحة الموسيقية التي تقدم الآن على مسارح لندن "شارع الغروب" ومع ان النجاح يلاحقها في عالم الفن إلا ان حظها في الحياة والحب ليس على الدرجة نفسها من التناقل، فقد فشلت علاقتها مع خطيبها وشخت الخطوب، وهي تعتقد ان ارتباطها بالمثل الفني المتواصل كان من اسباب فشل حياتها الحاطية الشخصية والآن تعاني النجمة الغنائية من مخاوف ان من سيقدم لخطبتها الآن ربما يريد الارتباط بالنجمة المشهورة التي تملك المال.

وهي تعترف: "انني بحاجة الى الحب في حياتي.. فانا لست مثل "مادونا" التي تعيش وتتفكس كل لحظة من خلال عملها الفني.. انني احتاج الى حياتي الخاصة بعيداً عن العمل.. خاصة وان الحياة في عالم "البوب" هي حياة خطيرة.. ويمكن ان تنتهي غداً" - كما تقول - انها حياة غير آمنة على الإطلاق.

ولدت "دينا كارول" لام من سكوتلندا "تويانيا" واب اسمر اميركا التي عندما كان الاب يلحق بأحد المطارات العسكرية في مدينة كمبريدج البريطانية. ولكن والدتها تطلقا وانفصلا عندما كانت هي في سن الرابعة، ولدى "دينا" ذكريات جميلة عن الاغاني التي كانت تفتنيها في حفلات العائلة والاصفاء، عندما كانت في سن الحادية عشر. ومع انها كانت خجولة فقد كانت تشعر بسعادة بالغة عندما تفتني.. وتستمتع الآخرين لصوتها وادائها. وقد عاشت طوال حياتها محاطة بالموسيقى والاغاني.. خاصة اغاني الروك وعندما انتهت المدرسة أمضت سبع سنوات تكافح في ميدان الموسيقى.. بمساعدة من والدتها.. الى ان جاء موعدها مع النجاح.

الرجال تبحث عن رب بيت



اعلنت الممثلة الفرنسية (بياتريس دال) عن رفضها التام للانجاب لانها على حد قولها لم تتصور قط انها يمكن لها ان تكون مسؤولة عن انسان آخر غير نفسها لبقية عمرها، وانها ان تحمل ان يكون ابنها غنيا او كثير الاحاح او ما شابه ذلك. واضافت بياتريس ان الامل الوحيد في تغير رايها هو العثور على رجل له ميل ابيه قوية يجعلها تتنازل عن هذا التصور وهي حتى الآن لم تعثر عليه.

الريكا البيضاء

النجمة السينمائية التلفزيونية المشهورة عالميا (اريكاالينيان) التي لعبت دور إحدى الحارسات الشخصيات في مسلسل (بيوتش) تقوم الآن بتمثيل فيلم تلفزيوني لقي شهرة عالمية في اعوام الستينات وهو بيفرلي هيلز. ويقوم بإخراج النص السينمائي بنيلوب سفيريس الذي اخرج (عالم واين) ويشارك اريكا في تمثيل الفيلم الجديد كل من (جيم فارين) و (بيلي نولمن) و (داين كيرلان) و (ولي تومسون).

وكان اول تائق لاريكا على الشاشة الفضية عندما تقيصت دور الفتاة التي تقبل مني توماس خلال هروب اعداد كبيرة من الضفادع من مختبر الاحياء المدرسي في فيلم (اي - تي) ومن أحدث افلامها (المطاردون) الذي يقاسمها فيه دور البطولة (توم بيرنجر) و (دينيس هوبر) والآخر هو مخرج الفيلم ايضا. وعندما تخطت اريكا عن فيلم "بيوتش" لم تتخل عن الفيلم فحسب بل تخلت عن عيون (ديفيد هاسلهورف) الزرقاوين وعن شاطئه ماليفيو الراقى كما اشارت الصحف الى ان (اريكا) انفصلت عن (بيلي رولوك) شريكها في مهنة الحراسة الشخصية في (بيوتش).

عمان هذا المساء

التلفزيون الاردني

- القناة الأولى
- ٣:٠٠ - مجلة التكتيك
 - ٤:٠٠ - القرآن الكريم والتفسير من فيض النبوة
 - ٤:٣٠ - عرض البرامج
 - ٥:٣٠ - ستديو الأطفال
 - ٦:٣٠ - الإسلام وقضايا المجتمع
 - ٧:٣٠ - نشرة الأخبار
 - ٨:٣٠ - مسلسل النساء
 - ٩:٣٠ - استراحة النساء
 - ١٠:٣٠ - العين الساهرة
 - ١١:٣٠ - نشرة الأخبار الرئيسية
 - ١٢:٣٠ - مسلسل السيرة
 - ١:٣٠ - قضايا الساعة
 - ٢:٣٠ - عالم المصارعة
 - ٣:٣٠ - نشرة الأخبار
 - ٤:٣٠ - المسلسل العربي
 - آخر لشوار
 - السلم الملكي

القناة الثانية

- ٣:٠٠ - برنامج الرسم للحركة
- ٤:٠٠ - برنامج منوعات للأطفال
- ٤:٣٠ - المسلسل الاجتماعي
- ٥:٣٠ - نشرة الأخبار الرئيسية
- ٦:٣٠ - مجلة الرياضية الانجليزية
- ٧:٣٠ - الأخبار بالعربية
- ٨:٣٠ - دنيا العلم
- ٩:٣٠ - الأخبار الرئيسية والعربية
- ١٠:٣٠ - المسلسل الاجنبي
- ١١:٣٠ - البرنامج للجنة
- ١٢:٣٠ - الأخبار بالانجليزية
- ١:٣٠ - انباء العربية
- ٢:٣٠ - كوميدي

المركز الثقافي الملكي

«عكاك» في مسرحية «من الأرض الإنسان» والطبيعة الخلابة للفنان التشكيلي خليل الكواهي. قاعة الجوارح: معرض رسومات الأطفال الموهبين عاليا رسميا / وزارة التنمية الاجتماعية.

المركز الثقافي الفرنسي

فيلم ديماركي بعنوان (بيل الغارني) من إخراج ب. لوفست الساعة الثامنة مساء

صاله بلدنا للفنون

معرض الفنان المصري جلمي التوتني سينيما

بلازا: علاء الدين والقائس السحري حفلات ٥-٢

فيلم فيلم للعربية الحفلات: ١٢:٣٠ - ٣:٣٠ - ٦:٣٠ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساء

بوليفنيا: الحب في سنبل للال الحفلات: ١٢:٣٠ - ٣:٣٠ - ٦:١٥ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساء

مساء الحفلات: (١) العرب ٣:٣٠ - ٦:١٥ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساء الحفلات: ١٢:٣٠ - ٣:٣٠ - ٦:١٥ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساء

مساء الحفلات: ١٢:٣٠ - ٣:٣٠ - ٦:١٥ - ٨:٣٠ - ١٠:٣٠ مساء

بيل الطيفي: المسرحية الكوميدية قوية مغرقة نيل ونظام: السلام يا سلام الساعة ٨:٣٠ مساء الحفلات

غزوات جراد: المطربة اللبنانية الاميرة الصغيرة ونجمة الاستعراض الشرقي ركنل

آخر خبر ٧١

شهود عيان يكشفون تفاصيل العملية الاسرائيلية

قصر نبا تعاني صدمة خطف الديراني

قصر نبا (لبنان) - اذهب - عانت قرية قصر نبا اللبنانية في البقاع ولعدة ايام صدمة عملية الخطف الاسرائيلية التي استهدفت المسؤول في حزب الله مصطفى الديراني. واعتبر عناصر من المقاومة المؤتمنة التي ينتمي اليها مصطفى الديراني ان «الدولة اللبنانية تهددت بنزع سلاحها ثم تسلمنا موثوقا بالرجال والايدي الى العدو الاسرائيلي» وندوا بمראה بـ «تساهر» السلطات اللبنانية الذي اسفر كما قالوا عن خطف قائدهم.

وعلى بعد خمسة كيلومترات من قصر نبا في سهل البقاع، حيث تنتشر القوات السورية تمسك عناصر مسلحة من هذا التنظيم تحت بصير قوى الامن اللبنانية قلة نباحا حيث كما قالوا حلت مروحيات نقلت الكوماندوس الاسرائيلي.

ولوح احدهم، محمود، بحقيبة

اسفافات اولى تركها الكوماندوس في المكان وتحتوي على حقن وامصال دم وكذلك على قطع نقدية اسرائيلية. ويعرب محمود عن اقتناعه بان هناك عملاء محليين ساعدوا الكوماندوس الاسرائيلي على الانتقال الى ضواحي القرية الواقعة على بعد ٧٥ كلم الى شمال شرق بيروت بوسائل نقل برية. وقال ان الدليل على ذلك اثار اطرار على التلة والتي منع الصحافيين من الوصول اليها «السياب امنية اذ ان العدو قد يكون ترك في المكان عبوات مفخخة».

وفي منزل الديراني المؤلف من طابقين على اطراف البلدة لا يزال الضوف باديا على الوجوه، ووصوت خافت يري شقيق صبحي (٣٦ عاماً) تفاصيل ما حدث ودا شاحب الوجه ولا تزال تظهر على يديه اثار الاغلال التي اوقفه بها الجنود الاسرائيليون لئلا يهرب من التحرك.

وقال «ايقظني عند الساعة ٢:٣٠ بالتوقيت المحلي جنود بزيم العسكري وهم يصوبون بنادق رشاشة باتجاهي وياتجاه اولاد اخي الثلاثة ويلحظة اوتقوا يدي ورجلي بالاعلال في الوقت الذي كان اخرون يوثقون اخي في الغرفة المجاورة حيث كان يلثم مع زوجته ثم رايتهم يحملونه موثوقاً وقد عصبوا راسه بشباب نومه واستغرق كل العملية اقل من عشر دقائق».

واضاف صبحي انه استطاع ان يتقدم حتى الشرفة حيث شاهد افراد الكوماندوس يتبعون عن القرية سيراً على الاقدام ولم تخصص قوى الامن اللبنانية الا بعد حوالي اربع ساعات لاجراء تحقيق.

ويؤكد صبحي وكذلك معظم سكان البلدة فرضية وجود عملاء محليين سهلا دخول الكوماندوس الاسرائيلي الى البلدة

دون ضجة ولم يسمع احد لا في القرية ولا في الضواحي صوت محركات المروحيات وقال البعض انهم سمعوا طائرات تحلق في القطاع قبل حوالي ثلاث ساعات.

«لتأكيد هذه الفرضية قال سكان البلدة ان ضوفاً كاشفاً اثار المنطقة لبعض لحظات قبل وصول الكوماندوس وكأنه علامة لمساعدتهم على تحديد مسارهم».

ويستقبل والد مصطفى الديراني المناصرين الذي جازوا يتسقطن الاخبار ولم يكن اي واحد منهم مسلحاً ومن بينهم رجل دين شيعي جاء في سيارة للسفارة الايرانية في بيروت.

وعلى بعد ستة كيلومترات وعلى مقربة من تكة للجيش اللبناني في ابلع يسمح حاجز للجيش السوري للسيارات بالمرور من دون اي تفتيش.

بعد انتصاراتهم الاخيرة في الانتخابات البلدية

اسلاميو تركيا يحيون ذكرى سقوط القسطنطينية

سوريا منذ عام ١٩٥٢ ذكرى الثورة الخامسة لسقوط القسطنطينية، كان يتم رجال يرتدون لباس الجنود الانكشارية (وحدات من الجيش العثماني تكاثف من جنود مسيحيين اعتنقوا الدين الاسلامي) يمثلون الهجوم على المدينة فيسلبون الاسوار البيزنطية المحيطة بالمدينة القديمة في الوقت الذي تغزل فيه فرقة موسيقية عسكرية بلباس عثماني اناشيد وطنية قديمة. ومن المقرر ان تجري البلدية هذه السنة ايضا عرضاً من هذا النوع على هامش الاحتفالات بالذكرى.

وتعزز والمؤسسة الوطنية للشبيبة القوية من حزب الرفاء الاسلامي اقامة احتفالات اليوم تحت شمعان يوم فتح استانبول وخاصة عبر اقامة مجتمع تنمدي تعاضد فيه ثقافات وديانات واتنيات ومجموعات متعددة بسلام.

سوريا منذ عام ١٩٥٢ ذكرى الثورة الخامسة لسقوط القسطنطينية، كان يتم رجال يرتدون لباس الجنود الانكشارية (وحدات من الجيش العثماني تكاثف من جنود مسيحيين اعتنقوا الدين الاسلامي) يمثلون الهجوم على المدينة فيسلبون الاسوار البيزنطية المحيطة بالمدينة القديمة في الوقت الذي تغزل فيه فرقة موسيقية عسكرية بلباس عثماني اناشيد وطنية قديمة. ومن المقرر ان تجري البلدية هذه السنة ايضا عرضاً من هذا النوع على هامش الاحتفالات بالذكرى.

وتعزز والمؤسسة الوطنية للشبيبة القوية من حزب الرفاء الاسلامي اقامة احتفالات اليوم تحت شمعان يوم فتح استانبول وخاصة عبر اقامة مجتمع تنمدي تعاضد فيه ثقافات وديانات واتنيات ومجموعات متعددة بسلام.

رض قووة



في ضوء التفسيرات الجبرية الاخيرة في جنوب افريقيا، القوت الفجاءات الامنية في البلاد اجراءات لتعزيز الامن والاستقرار والميلولة دون تهدد اعمال العنف والقرصنة.

وفيات شتوار كتيب تاون تشهد انتشاراً ملحوظاً لرجال الشرطة في عرض للجنة يستهدف على وجه الخصوص متطاعين القصاصات الاجرامية التي لها نقاط ملحوظ في بعض المناطق.

اليوم في التاريخ

١٩٢٠ - تكريس جان دارك قديسة.
١٩٣٥ - زلزال يدمر مدينة كيتا (في باكستان حالياً) ويسفر عن مقتل ٣٦ شخصاً.
١٩٤١ - العراق: سقوط نظام رشيد علي الكيلاني.
١٩٦٧ - توقيع ميثاق دفاع مصري ارمني في القاهرة يضم اليه العراق في الرابع من حزيران.
١٩٨٢ - الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران يعلن ان مكان الدولة الفلسطينية في المستقبل في الضفة الغربية.
١٩٨٢ - اسبانيا: تصبح العضو السادس عشر في منظمة حلف شمال الاطلسي.

قمة فرنسية ألمانية اليوم

باريس - اذهب - أكد الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران والمستشار الاتاني ملسوت كول على اهمية التعاون بين باريس وبون باعتباره محركاً للوحدة الأوروبية. جاء ذلك قبل القمة الفرنسية الألمانية الثالثة والستين المقرر عقدها اليوم وغداً.

وفي مقابلات مع صحيفتين محليتين «الاراس» (فرنسية) و«باديش زيتونغ» (ألمانية) أعرب ميتران وكول عن وجهات نظر متطابقة حول افاق انضمام دول من أوروبا الوسطى والشرقية الى الاتحاد الأوروبي.

فقال ميتران: لقد قلت دائماً ان دول أوروبا الوسطى والشرقية مستعصم في النهاية الى الاتحاد كلفة. وتحدث عن فترة انتقالية ستقرب خلالها هذه الدول تدريجياً من دولنا.

وأما كول فقال: بالنسبة لينا نحن الانان والى شخصياً لا يعمل ان يلقى الصدود الغربي لبولندا على الدوام الصدود الشرقية للاتحاد الأوروبي، لكنه اضاف فيما يتعلق بتوسيع الاتحاد ليضم دول أوروبا الشرقية: نحن نتركه بالطبع ان الانضمام لا يمكن ان يحصل بين ليلة وضحاها.

وتابع كول ان المصادقة الفرنسية الألمانية ستبقي في المستقبل محرك الوحدة الأوروبية مضيفاً ان هذا الحركة جيد الاماء ويبدو بشكل طبيعي.

وقال الرئيس الفرنسي الذي يرى في التعاون الفرنسي الألماني حجر الزاوية لبناء الاتحاد الأوروبي ان التعاون ينطوي ايضاً على رد مناسب على العنف.

اليوبيا خنفل بذكرى تسلّم

جبهة زناوي للحكم

اديس ابابا - اذهب - فستشارك حوالي لاثلاثة الف اليبوس يوم السبت في اديس ابابا في تظاهرات الاحتفال بالذكرى الثالثة لتسلّم الجبهة القومية الثورية الديمقراطية للحكم في اليبوس.

وأعلن الرئيس اليبوسي خيلينوس زيناوي في هذه الذكرى التي شارك فيها السيطر اليبوسيين والمكثمة الانتفاضة ان المرحلة الانتقالية في اليبوس ستنتهي بعد ثمانية اشهر. وأكد ان لا في الالة من الجسم الانتخابي اليبوسي اي ١١ مليون شخص منحت استلامهم في اللوائح الانتخابية للانتخابات المقبلة للديمقراطية في الخامس من حزيران المقبل كما هو مقرر.

هكذا في الأصل

برقيات

خدير

خذر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في سباقا مع الزاعة البريطة... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

مشاورات

اكدت مصادر فلسطينية مقربة من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ان مشاورات في مرحلتها الثانية تجري في الوقت الراهن بغية ضم شخصية مقربة من التيار الاسلامي في الاراضي المحتلة وخلفت مصادر بيت الشرق الفلسطيني ان احتمالات ضم سميد بلال للسلطة باتت شبه مؤكدة... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

جمعية

وات جمعية القضاة العرب الفرنسي في ختام اجتماع موسع ليوكلتها العامة انتهى مساء السبت في العاصمة الفرنسية لا... يمكن ان يكون هناك حل عادل ورائع يوزي... الاعتراف اسرائيل بمنظمة التحرير الفلسطينية... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

القائمة

قالت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس ان مئات من المواطنين اللبنانيين استقروا بطريقة غير مشروعة في اسرائيل خلال السنتين الاخريتين وان ٤ آلاف مئزر لبناني تازوا الدولة السورية العام الماضي... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

تهديد

جاءت جديده جوا حال سبهي جديده من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان وفي وقت لاحق يوافق ما ترضيه من... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

العدد ١٩٩٩/٥/٢٣ - الاثنين ١٩٩٩/٥/٢٣

الاضخار

في تعهد للشرطة الفلسطينية

حساسات تعاقب عمليات قتل الفلسطينيين

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - طالب قائد الشرطة الفلسطينية في قطاع غزة اللواء نصر يوسف حركة حماس... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

غفلات اميركية - اسرائيلية على برنامج السلطة الفلسطينية

المنظمة خذر من "معركة" مع تل ابيب

عمان - آخر خبر - استمع - آثار البرنامج السياسي للسلطة الفلسطينية من خلال تطرقه الى موضوع القدس... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

نزاع : قتل المتعاونين يحظى باجماع وطني

عمان - قس برس - اكد متحدث بلسان حركة حماس، رفض الحركة للتحول في مصادم مع السلطة الفلسطينية... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

المبعوث الروسي زار اريحا

آخر خبر - استمع - اجتمع المبعوث الروسي الى منطقة الشرق الاوسط فيكتور سميرونيكوف مع القس اسحق رابين... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

هيكل اجهزة الشرطة والامن في الحكم الذاتي

القدس - اذهب - يبلغ عدد افراد الشرطة الفلسطينية الذين يعملون في مناطق الحكم الذاتي لوكالة الان نحو ٤٥٠ شرطي... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

غواصم

اختيار

القاهرة - اختارت الحكومة المصرية ٤٢ سياسيا وقاديا نقاديا امس الأحد لتنظيم الحوار الوطني الذي قال انتقاده والذي توقع ان يتناول مشاغل اقتصادية واجتماعية تواجهها مصر ومنها النزاع مع الاسلاميين والمتشددين...

منع

طهران - ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان السلطات السعودية منعت رئيس بعثة الحج الايرانية محمد ريشوري من زيارة البنية المنورة... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

سفاحة

الخرطوم - قالت وكالة الانباء السودانية امس ان الشرطة السودانية قتلت القبض على قاتل عمرا ١٥ عاما في قضية قتل خمسة اطفال في العاصمة الخرطوم... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

زنازة

الجزائر - اعلنت ادارة الزنازة والبرق والهاتف الجزائرية امس ان زنازة بوسية ٢٨ بالية في تعريفة الاتصالات الهاتفية... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

زيادة

الجزائر - اعلنت ادارة الزنازة والبرق والهاتف الجزائرية امس ان زنازة بوسية ٢٨ بالية في تعريفة الاتصالات الهاتفية... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

العدد ١٩٩٩/٥/٢٣ - الاثنين ١٩٩٩/٥/٢٣

الاضخار

جذدت شروطها لوقف الحرب ... وعدن تنفي وجود اتصالات

صنعاء تؤكد معارضتها للتدخل الدولي

عراصم - الوكالات - استمع نفي وزير الخارجية اليمني محمد باسنوده ان تكون حكومته قد تراجعت عن معارضتها لاتحاد دولي لوقف الحرب الاهلية اليمنية... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

عزل عدن ولم يحاصرها

اليمن : الهجوم الشمالي يراوح مكانه

عدن - اذهب - بعد حوالي شهر من بدء هجومها على الجنوب لم تستكن القوات الشمالية تحقيق مدنها في الاستيلاء على عدن... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

صدام يحوي رئاسة الوزراء وتعيين رمضان وعزيز والنبي نوابا له

بغداد - تعديلات رئيسية في الحكومة العراقية - الوكالات - استمع - مجلس الامن الدولي قرارا يدعو الى وقف القتال في اليمن خلال الاسبوع المقبلة... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

الاضخار

مجموع صاريخي على موقع حدي

جنوب لبنان - ا ف ب - صرح مصدر من ميليشيات جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل بان احد مواقمها تعرض بعد ظهر امس لهجوم بالصواريخ والقذائف مما يؤد الى وقوع اصابات... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

قمة سودانية اوغندية في فيينا

فيينا - اذهب - اعلنت الرئاسة السودانية امس ان الرئيس السوداني حسن البشير تعاضد امس الاول مع نظيره الاوغندي الذي لجأ الى بلاده مئات الاف من السودانيين... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

تجسد الاشارة الى ان الحكومة العسكرية الاسلامية في الخرطوم

الخرطوم - اذهب - تجسد الاشارة الى ان الحكومة العسكرية الاسلامية في الخرطوم تحارب تحدي الجيش الشعبي لتحرير السودان الذي يشطب في جنوب السودان غير الخاضع للاساليب... (يومي سي) من ان يوازيه قطاع غزة... الاقتصادية صعبا عندما تتركف اسرائيل هذا الاسبوع عن دفع رواتب سبعة آلاف من مستخدمي الادارة المدنية في القطاع...

اختيتمت معارضتي ايراني

التهنئة - اذهب - اعلنت الرئاسة السودانية امس ان الرئيس السوداني حسن البشير تعاضد امس الاول مع نظيره الاوغندي الذي لجأ الى بلاده مئات الاف من السودانيين...

هكذا في الأصل

